

# S:les Soulmates

Quintette féminin a cappella



Dossier de presse 2018  
Spectacle Musical Humoristique

[soulmates.contact@gmail.com](mailto:soulmates.contact@gmail.com)

## UN SPECTACLE MUSICAL MÊLANT HARMONIES ET GRAIN DE FOLIE

Anne, Jess, Linda, Marie et Sandrine forment les Soulmates. Sur les planches, elles revisitent a cappella un répertoire éclectique, allant des années 30 à la pop actuelle, en passant par le reggae et le hip hop.

Un seul mot d'ordre pour les jeunes trentenaires : l'appropriation, pour incarner et réinventer des chansons bien connues du grand public.

Reflétant la personnalité de chaque membre du groupe, la mise en scène est faite de différents tableaux et a pour fil conducteur l'émotion et l'humour.



De gauche à droite : Sandrine, Anne, Jess, Marie, Linda

**Arrangements :** Soulmates

**Mise en scène :** Soulmates en collaboration avec Philippe d'Avilla

## DE L'ÉGLISE AMÉRICAINNE AU QUINTETTE A CAPPELLA

### **Une rencontre qui remonte à 15 ans**

Elles sont adolescentes lorsqu'elles se rencontrent au sein des chœurs de l'Église Américaine de Paris. Après avoir été formées au chant choral pendant près de 10 ans, elles décident de monter leur propre groupe pour s'affranchir de la posture de concert académique des chorales, trop rigide pour elles.



### **Les Soulmates, ou une envie de partage avec le public**

C'est d'abord la volonté de créer un véritable échange avec le public qui leur donne envie de créer le groupe.

*« Pour nous, il était essentiel de créer une connivence avec le public. Nous avons l'intuition que cela passerait par le mélange des genres, que ne nous autorisait pas forcément le chant choral. Nous souhaitons aller plus loin et créer un spectacle à notre image, mêlant à la fois théâtre, chant et humour » Anne*

Accompagnées par des metteurs en scène, les 5 jeunes femmes ont donc travaillé sur un spectacle leur permettant d'allier chant et comédie, en mettant à leur répertoire des chansons qu'elles affectionnent, de Beyoncé aux Rita Mitsouko en passant par Stevie Wonder et Stromae.

Aujourd'hui, elles façonnent un spectacle qui leur ressemble, guidées pour la mise en scène par Philippe d'Avilla.



**Philippe d'Avilla est comédien, chanteur, auteur et metteur en scène.**

Philippe entre au conservatoire de Charleroi, en Belgique, à 12 ans et obtient son premier contrat dans la foulée. Il passe son adolescence à jongler entre les tournées et ses obligations scolaires.

A 18 ans, il intègre un groupe de recherche belgo-québécois sur le mouvement au théâtre. L'aventure durera 3 ans entre Bruxelles et Montréal. Parallèlement, il s'implique dans la troupe de son école, y devient assistant et suit des cours de scénographie.

A 21 ans, il entre au Conservatoire National de Bruxelles. Il présente de nombreux tours de chant en Belgique tout en continuant sa formation vocale. Il tourne dans de nombreux téléfilms, joue au théâtre, fait de la radio, de la télévision, de la publicité, crée des costumes, des masques, des décors de théâtre...

En 1999, il est retenu pour tenir le rôle de Mercutio dans le spectacle musical de Gérard Presgurvic, **Roméo et Juliette, de la haine à l'amour**.

De retour sur Paris depuis l'automne 2010 on a pu le voir, entre autres, dans **Encore un tour de pédalos** au Théâtre du Rond-Point et au Théâtre Marigny, **Hair** au Théâtre du Palace et en tournée, **Sleepin' Bee** au Théâtre Michel, **Les Instants Volés** au Théâtre Michel, **Miss Carpenter** au Théâtre du Gymnase et en tournée et **Gutenberg, le musical** à Paris, Avignon et en tournée.

En 2016, il joue le rôle de Juan Peron dans la création mondiale en français d'**Evita** d'Andrew Lloyd Weber.

Il met régulièrement ses talents d'auteur, de compositeur et de coach au service de différents artistes. Notamment Rtl-tvi, « Sois Belge et tais-toi ! », Viktor Laszlo, Eurovision Song Contest, Gautier Rey, Lucie Bernardoni ...

Il a mis en scène de nombreux spectacles et concerts en Belgique et en France. Notamment, **Mademoiselle** au Théâtre du Marais et à Avignon, **Addictions** d'Anaïs Petit en tournée, **Chienne de Vie** de Camille Werhlin aux Feux de la Rampe, aux Tontons Flingueurs (Lyon) et en tournée et **La Vie Parisienne... ou presque !** au Théâtre Daunou.

*« 5 femmes, 5 voix, un immense coup de cœur. Si les Soulmates ne m'avaient pas demandé de travailler avec elles, je le leur aurais proposé. En les découvrant sur scène, j'ai eu l'impression de découvrir un diamant brut. Comment résister au plaisir de polir, de sertir et d'offrir au monde cette belle pierre précieuse ?*

*C'est d'un vrai travail d'orfèvre dont le spectacle avait besoin. Enlever les scories, révéler les personnalités, raviver la fougue et la folie, ajouter quelques couleurs pour ancrer le show dans la modernité.*

*Je veux que les spectateurs rencontrent les 5 femmes, belles et modernes, qu'elles sont dans la vie. Sans filtre, sans fioriture. Qu'ils quittent la salle en se disant qu'ils aimeraient que chacune d'elles soit leur meilleure amie.*

*Et que l'harmonie de leurs voix en symbiose avec leur douce folie résonne longtemps dans leurs oreilles et dans leurs cœurs. » Philippe*

## UN SPECTACLE RETRAVAILLE EN 2018

Les Soulmates se réinventent sous la baguette magique de Philippe d'Avilla.

*« Cette nouvelle direction prise avec Philippe d'Avilla nous permet de retrouver une belle complicité, une énergie de groupe, du naturel et un réel plaisir sur scène. » Sandrine*

Après un joli succès en mai et juin 2018 au Théâtre du Marais (Paris 3e), elles seront de nouveau sur la scène de ce théâtre parisien tous les samedis à 18h30 du 15 septembre au 5 janvier 2018.

Plus d'infos et réservations sur le [site du théâtre en cliquant ici](#).



*« Génial ! J'ai été bluffée. Les filles ne sont pas seulement de superbes chanteuses mais elles sont aussi de très bonnes comédiennes et savent animer un public ! Ce spectacle est plein de fraîcheur, de prouesses vocales, d'émotion et d'humour.*

*On a chanté, on a dansé, on a ri. Merci, c'était super ! »*

*Allison E.*

Retrouvez toutes les critiques de spectateurs sur [Billet Réduc](#)



## SUR LES PLANCHES DEPUIS 5 ANS

Depuis 5 ans, le groupe a cappella multiplie les représentations, sur les planches de différents théâtres et les scènes de nombreux Festivals. Les jeunes femmes enchaînent en effet les spectacles au **Théâtre des Feux de la Rampe**, au Petit Théâtre du Kibélé, au Festival Saint Sulpice du Rire, au bateau-théâtre **Le Nez Rouge** dirigé par Gérald Dahan, au Festival de la Voix de Châteauroux ou encore sur la scène Guinguette du Festival **Solidays**.

En 2015, alors qu'elles participent à la scène ouverte du FIEALD au **Théâtre Trévisé**, une journaliste de **France 2** les repère. En 2016, elles participent au concours de talents **Kandidator**, et finissent quart-de-finalistes.

En décembre 2017 puis en mars 2018, c'est **BFM TV Paris** qui fait l'éloge de leur spectacle dans la rubrique culturelle « Scènes sur Seine » de Christophe Combarieu, ainsi que dans « L'agenda des Sorties » de la Matinale :



«Ça swing, ça jazz, ça funk, rien ne leur résiste. Courez vite applaudir les divines Soulmates !»

**BFM PARIS**

«Ladies déjantées et énergiques,  
elles bousculent les règles de l'a cappella avec un évident talent comique.»

**LE PARISIEN**

Sélection Top Découverte **FRANCE BLEU**

Voici le teaser de leur spectacle musical datant de novembre 2018, ainsi qu'un clip vidéo pour découvrir leur univers :



## UN POTENTIEL REPÉRÉ PAR LES MARQUES

Fortes de ces expériences, les amies se font repérer par deux marques :

- **Perrier** fait ainsi appel au groupe pour animer la soirée de lancement de sa nouvelle campagne de publicité en juin 2016.
- Un peu plus tôt dans l'année, les 5 amies participent à la campagne de publicité de la marque **Caprice des Dieux** en réalisant une dizaine de vidéos, à découvrir en cliquant sur l'image ci-dessous :



D'autres marques et sociétés leur ont aussi fait confiance pour réaliser une prestation lors de leurs évènements (création de jingles originaux, animation de soirée, chansons spécialement revisités ou créés à l'image de la marque, etc.) :



## POUR LES CONTACTER ET SUIVRE LEUR ACTUALITÉ

Pour toute interview ou information complémentaire, contactez la Responsable Communication Sandrine Carré au 06 70 29 43 67, ou par mail à :

[soulmates.contact@gmail.com](mailto:soulmates.contact@gmail.com)



soulmates-musicbox.fr



Page Facebook Soulmates



Chaîne Youtube Soulmates



Compte Instagram Soulmates