

TDM PRODUCTION PRÉSENTE

PATIO FLAMENCO

RUBÉN MOLINA

MISE EN SCÈNE & CHORÉGRAPHIE DE RUBÉN MOLINA

INFORMATIONS PROGRAMMATION

PATIO FLAMENCO

Mise en scène et chorégraphie de Rubén Molina

Tous les mercredis à 20h
Du 11 avril au 30 mai 2018

Au THÉÂTRE DU GYMNASE
38 boulevard de Bonne Nouvelle
75010 PARIS

INFORMATION ET LOCATION

01 42 46 79 79 - www.theatredugymnase.com

RÉSEAUX SOCIAUX

#patioflamenco
RUBÉN MOLINA   
rubenmolina.fr

Photographies et design affiche : John - johncandotti.com

RELATIONS PRESSE

Guillaume BERTRAND
COUPE-FILE COMMUNICATION
g.bertrand@coupefile.net
06 76 83 42 15



Avec PATIO FLAMENCO, Rubén Molina nous emmène à la découverte de l'architecture et de la danse la plus populaire de son Andalousie natale.

Dans ce patio volontairement intimiste, Rubén Molina est en tête-à-tête avec le public. Il partage la danse et son histoire dans un coin de vie, un coin de culture si typiquement Espagnol.

Cette vision épurée et moderne du danseur et chorégraphe andalou Rubén Molina, place le flamenco dans une nouvelle dimension.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Rubén, vous jouez vos spectacles à Paris depuis 2014. Qu'est-ce qui vous a donné envie de danser dans la ville lumière ?

Paris est un rêve quand on fait ce métier. Quelle ville au monde aime autant la culture et a autant l'esprit ouvert ?

Quelle est la particularité de la danse Flamenco ? A-t-elle une signification particulière, est-ce un mode d'expression ?

C'est une danse qui n'est pas conditionnée et qui, en même temps, est très codifiée et très technique. C'est une danse de performance, intense, qui tient en haleine. À la base, c'est le mode d'expression de mon peuple, le peuple andalou. Aujourd'hui, de pouvoir le présenter hors de ses frontières permet de se rendre compte que ses rythmes et ses sons, créés aussi par le corps, sont définitivement universels.

Votre nouveau spectacle est intitulé PATIO FLAMENCO. Qu'est-ce que l'on va trouver dans ce patio ?

Ce Patio va nous emmener au sud de l'Espagne. Un espace volontairement sobre et blanc, à l'image de nos Patio Andalous si traditionnels. Et on remplira ce patio d'énergie transmises par la danse, le chant et la musique flamenco.

Vous avez volontairement choisi de jouer ce spectacle dans un format intimiste. Pourquoi ?

L'avantage des petits espaces, c'est qu'on est à cœur ouvert. C'est permet le partage. Le danseur est avec le spectateur et le spectateur est en connexion directe avec le danseur. Une proximité inévitable !



RUBÉN MOLINA

**RUBÉN MOLINA EST DANSEUR DE FLAMENCO,
CHORÉGRAPHE ET METTEUR EN SCÈNE ANDALOU.**

Dès 2003, il débute sa carrière professionnelle en tant que membre du Ballet Espagnol de la Télévision Nationale (RTVE). Le réalisateur italien Franco Zeffirelli lui proposera plus tard de jouer "La Traviata", à l'Opéra de Rome, comme artiste invité. Fin 2013, il quitte Madrid pour Paris, après avoir travaillé à travers le monde avec les plus grandes compagnies de danse flamenco : Jose Granero, Antonio Márquez... La Compagnie du Théâtre Espagnol de Rafael Aguilar l'a d'ailleurs engagé pendant 4 ans comme soliste pour le rôle principal d'El Marido, lors de la tournée mondiale Carmen Flamenco donnée dans les grands Opéras de Pékin, de Taïwan, d'Australie et d'Europe.

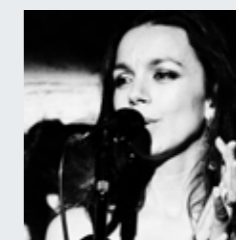
En 2015, Rubén présente au Théâtre du Marais à Paris sa dernière production : Suspiro, en tant que directeur artistique et chorégraphe. Il s'entoure dans ce projet d'un autre grand danseur, Manuel Reyes. En 2016, Rubén revient au Théâtre du Marais puis au Café de la Danse avec une nouvelle création originale :

Nuit Flamenco, un spectacle conçu comme un voyage dans les nuits de Cordoue. En parallèle, Rubén prend part à de nombreux projets. Lors de la Fashion Week de Londres en 2016, il met en scène et interprète un défilé fashion-show flamenco aux côtés de la maison de haute-couture Rohmir. Un spectacle mode inédit remarqué par les médias britanniques et étrangers.

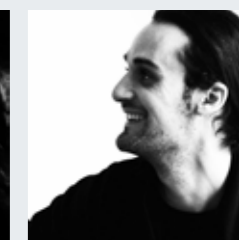
« La danse est une langue internationale que tout le monde peut comprendre par le son, les mouvements ou l'image. »

En juin 2017, c'est au Bataclan que Rubén chorégraphie et met en scène un projet aux couleurs de l'Espagne.

Si ses créations naissent toutes d'une base aux racines andalouses, la terre où il est né et a grandi, sa formation approfondie dans d'autres styles de danse lui permet de donner à son travail une approche expérimentale et créative.



Cécile ÉVROT
Chant



Dani BARBA
Guitare

Sur scène, Rubén Molina
est accompagné par :